



## 香港高中音樂學院

### 暑期課程

2020 年 7 月開課

#### 卷一：聆聽

課程編號	課程	對象	堂數/課程時數	日期/時間
Paper_1A	西方古典音樂精讀班	中四升中五或中五升中六 正在修讀高中音樂科之同學	10 堂/30 小時	日期: 20/7, 23/7, 27/7, 30/7, 3/8, 6/8, 10/8, 13/8, 17/8, 20/8 (星期一及星期四) 3:00 p.m. - 6.00 p.m.
Paper_1B_Chin	中國器樂音樂精讀班	中四升中五或中五升中六 正在修讀高中音樂科之同學	4 堂/14 小時	日期: 8/8, 15/8, 22/8, 29/8 (星期六) 9:00 a.m. – 12:30 p.m.
Paper_1B_CanOp	廣東粵劇音樂精讀班	中四升中五或中五升中六 正在修讀高中音樂科之同學	5 堂/10 小時	日期: 18/7, 25/8, 1/8, 8/8, 15/8 (星期六) 4:00 p.m. – 6:00 p.m.
Paper_1B_Pop	本地及西方流行音樂精讀班	中四升中五或中五升中六 正在修讀高中音樂科之同學	3 堂/10.5 小時	日期: 18/7, 25/7, 1/8 (星期六) 9:00 a.m. – 12:30 p.m.

## 課程內容：

### **Paper\_1A —西方古典音樂精讀班**

- 重溫西方古典音樂樂期及樂種的特色
- 研習巴洛克樂期至二十世紀西方古典音樂樂期及樂種的音樂作品，並應用適當的音樂術語 / 記譜法，展示聽力的發展及對音樂元素、結構、表現特色及作曲手法的認識
- 描述及討論音樂作品與歷史及文化情境的關係

全期學費：\$6,120

### **Paper\_1B\_Chin —中國器樂音樂精讀班**

- 重溫中國器樂音樂的音樂風格及特色
- 研習中國器樂音樂的音樂作品，並應用適當的音樂術語 / 記譜法，展示聽力的發展及對音樂元素、結構、表現特色及作曲手法的認識
- 描述及討論音樂作品與歷史及文化情境的關係

全期學費：\$2,890

### **Paper\_1B\_CanOp —廣東粵劇音樂精讀班**

- 重溫粵劇音樂知識及特色
- 研習粵劇音樂的音樂作品，並應用適當的音樂術語 / 記譜法，展示聽力的發展及對音樂元素、結構、表現特色及作曲手法的認識
- 描述及討論音樂作品與歷史及文化情境的關係

全期學費：\$2,070

### **Paper\_1B\_Pop —本地及西方流行音樂精讀班**

- 重溫本地及西方流行音樂風格及特色
- 研習本地及西方流行音樂的音樂作品，並應用適當的音樂術語 / 記譜法，展示聽力的發展及對音樂元素、結構、表現特色及作曲手法的認識
- 描述及討論音樂作品與歷史及文化情境的關係

全期學費：\$2,170

### 卷三：創作 I

課程編號	課程	對象	堂數/課程時數	日期/時間
Creating (Foundation)	基礎創作班	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>中三升中四</u> 準備修讀高中音樂科或對音樂創作有興趣之同學，<u>或</u></li> <li>• <u>中四升中五</u> 正在修讀高中音樂科，希望增強樂理及作曲技巧之同學。</li> </ul>	10 堂/20 小時	日期: 28/7, 31/7, 4/8, 7/8, 11/8, 14/8, 18/8, 21/8, 25/8, 28/8 (星期二及星期五)  2:00 p.m. – 4:00 p.m.
Creating (Advanced)	創作進階班	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>中四升中五</u> 正在修讀新高中音樂科之同學，<u>或</u></li> <li>• <u>中五升中六</u> 正在修讀新高中音樂科，並開始準備呈交考評局的作品集之同學。</li> </ul>	8 堂/16 小時	日期: 15/7, 22/7, 29/7, 5/8, 12/8, 19/8, 24/8, 26/8 (逢星期三，24/8 為星期一上課)  3:30 p.m. – 5:30 p.m.

課程內容及要求：

**Creating (Foundation) — 基礎創作班**

- 重溫五級樂理
- 基本和弦運用
- 旋律寫作
- 基本鋼琴及樂器寫作
- 主題與變奏之寫作
- 在課程完結時完成一首簡單的音樂作品

入讀要求：

- 學生須考獲英國皇家音樂學院五級樂理程度  
(報名時須連證書副本一併呈交)
- 學生上課時需自備打譜軟件 (如 MuseScore)

全期學費：\$4,130

**Creating (Advanced) — 創作進階班**

- 對已完成的音樂作品 (或片段) 提供修改指導
- 協助同學準備作品集之剩餘部份

入讀要求：

- 學生須最少已完成半首或兩分鐘的音樂作品  
(報名時請把音樂作品一併呈交)
- 學生上課時需自備打譜軟件 (如 MuseScore)

全期學費：\$3,900

上課地點：因應疫情及教育局準則，本年度之暑期課程將會以網上形式授課

報名方法：敬請學校音樂老師或學生自行填寫報名表格(表格可複印)，連同所需的人讀要求證明副本，以及劃線支票抬頭「香港高中音樂學院」，郵寄至「P.O. Box 756, Shatin Central Post Office, Shatin, N.T., Hong Kong.」。

如報讀【**創作進階班**】，請將所需呈交的音樂作品及樂譜 (PDF 格式)，電郵至 [ihkssme@gmail.com](mailto:ihkssme@gmail.com) 梁小姐

截止日期:

課程	截止日期	接納及電郵通知
創作進階班	2020年7月8日(星期三)	2020年7月10日(星期五)
廣東粵劇音樂精讀班	2020年7月11日(星期六)	2020年7月13日(星期一)
本地及西方流行音樂精讀班	2020年7月11日(星期六)	2020年7月13日(星期一)
西方古典音樂精讀班	2020年7月13日(星期一)	2020年7月15日(星期三)
基礎創作班	2020年7月21日(星期二)	2020年7月23日(星期四)
中國器樂音樂精讀班	2020年8月1日(星期六)	2020年8月3日(星期一)

報名以郵寄之郵印為準。如報名被接納，本學院以電郵通知學生有關上課詳情及安排。

(名額有限，先到先得，額滿即止。)



香港中學文憑試音樂科

暑期課程報名表格

學生姓名 (中文) : \_\_\_\_\_ 學生姓名 (英文) : \_\_\_\_\_

學校名稱 : \_\_\_\_\_

郵寄地址 : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

聯絡電話 : \_\_\_\_\_

聯絡電郵 : \_\_\_\_\_

緊急聯絡人 : \_\_\_\_\_ 與緊急聯絡人之關係 : \_\_\_\_\_

緊急聯絡電話 : \_\_\_\_\_

報讀課程 :

課程編號	課程	全期學費	請以✓選擇修讀課程
Paper_1A	西方古典音樂精讀班	\$6,120	
Paper_1B_Chin	中國器樂音樂精讀班	\$2,890	
Paper_1B_CanOp	廣東粵劇音樂精讀班	\$2,070	
Paper_1B_Pop	本地及西方流行音樂精讀班	\$2,170	
Creating (Foundation)	基礎創作班	\$4,130	
Creating(Advanced)	創作進階班	\$3,900	

總金額 : \$ \_\_\_\_\_



## 附件 - 導師資歷

### 梁美琪

梁美琪畢業於香港中文大學音樂系，獲頒發文學士及音樂學碩士學位，主修音樂歷史學，在學期間獲任白粵劇獎學金及香港中文大學研究獎學金。梁氏曾於香港浸會大學音樂系任職研究助理，現為香港音樂專科學校兼職講師。梁氏擁有 13 年教授香港中學文憑考試音樂科和 GCE A-Level 音樂科的經驗，並教授鋼琴、長笛及室樂合奏。

### 伍華晞

伍華晞曾於香港中文大學音樂系就讀，獲文學士及音樂碩士學位，主修作曲，並於美國密蘇理州州立大學取得音樂博士學位。2009 年回港後教授小提琴、合奏及作曲。伍氏曾教授猶他州州立大學及香港專上學院合辦之音樂通識課程，現為明愛專上學院及中大專業進修學院的兼職講師，有 11 年教授 IB 和香港中學文憑考試音樂課程的經驗。

### 溫雨盈

溫雨盈先後畢業於香港教育學院體藝學系及香港中文大學音樂系，獲得中學教育(榮譽)學士學位及文學(音樂)碩士學位。曾於香港教育學院體藝學系(音樂部)任職研究助理，負責協助高中音樂科學校協作計劃行政及課程工作；後於中學擔任音樂科老師，教授香港中學文憑試音樂科課程及為文憑試音樂科課程統籌。